

> ÉTAPE 1 : La couverture

Le nuancier

La ou les nuances peuvent être appliquées sur le texte, fonds et graphismes. Suivant **le contraste** nous vous ferons plusieurs options pour axer votre choix.

*NB : Suivant le papier utilisé, l'aspect des nuances peut différer.
Ces couleurs sont valables pour l'impression en quadrichromie.*

 R1	 R2	 R3	 R4	 R5
R1 - Rose clair	R2 - Rose dragée	R3 - Rose rubis balais	R4 - Rose bonbon	R5 - Magenta
 R6	 R7	 R8	 R9	 R10
R6 - Coquille d'œuf	R7 - Rose	R8 - Incarnat	R9 - Framboise	R10 - Lie de vin
 O1	 O2	 O3	 R11	 R12
O1 - Orange bisque	O2 - Mandarine	O3 - Orange	R11 - Rouge blush	R12 - Rouge
 J1	 J2	 J3	 J4	 J5
J1 - Champagne	J2 - Naples	J3 - Topaze	J4 - Jaune	J5 - Jaune impérial
 J6	 J7	 V1	 V2	 V3
J6 - Jaune d'or	J7 - Jaune miel	V1 - Vert jade	V2 - Vert amande	V3 - Vert mélèze
 V4	 V5	 V6	 V7	 V8
V4 - Vert anis	V5 - Vert militaire	V6 - Asperge	V7 - Vert gazon	V8 - Vert empire
 C1	 C2	 C3	 C4	 B10
C1 - Bleu dragée	C2 - Bleu cérule	C3 - Aigue marine	C4 - Cyan	B10 - Bleu nuit
 B6	 T2	 B7	 B8	 B9
B6 - Bleu maya	T2 - Bleu lagon	B7 - Bleu acier	B8 - Lapis-lazuli	B9 - Acier
 T3	 V11	 V12	 V13	 V14
T3 - Turquoise	V11 - Violet glycine	V12 - Lavande	V13 - Violet	V14 - Prune